《清代碑传全集》年内出版

稼　禾

中国从清代开始步入近代，走向世界。

清代二百八十六年间，我国漫长的封建社会和传统文化发生了根本的变化，涌现出一大批与往昔迥异的政治家、军事家、理财家、思想家、科学家与文学艺术家，他们丰富多采的活动是清代纷繁复杂历史的重要组成部分。近年来随着对清代（包括近代）研究的全面深入开展，学术界和读书界迫切需要一部资料详尽的清代人物传记的总集，为此上海古籍出版社决定出版《清代碑传全集》。

《清代碑传全集》是根据钱仪吉《碑传集》、缪荃孙《续碑传集》、闵尔昌《碑传集补》和汪兆镛《碑传集三编》编纂而成，共记载有清一代各类人物五千五百余人，分功臣、宰辅、部院大臣、内阁九卿、督抚、儒林、文苑、畸人、艺术、方术等二十余种类别编排，总字数达六百余万。

《清代碑传全集》取材自传记、碑记、谱牒、图录、文集、方志等资料四百余种，其文体有传、墓志铭、神道碑、行状、逸事、序跋等类，使同一人物既有史臣史家编写的传记，又有文人学士所撰的碑状，分别从不同角度反映了传主的一生。其资料收罗详尽，有的今已难求，颇为珍贵；其碑传史文并茂，叙事写人，翔实生动，凡此都使本书具有较高的史料价值和文学价值，是清代文史研究者案头必备的重要参考书。

《清代碑传全集》以拼缩方法影印，十六开精装二大册。书末附有全书五千五百余人的姓名字号室名索引，无论是以姓名求字号室名，还是以字号室名求姓名，均一索即得，极为方便。本书定价约四十元左右，一九八七年年内出书。

（上接第27页）

③载《文献》第十二辑190页

⑤《忘山庐日记》588页

⑦《北京风俗杂詠》51页（北京古籍出版社）

⑧《璃璃厂小志》4页

⑨《清代燕都梨园史料》第12册1～3页

⑩《舞台生活四十年》第三册222页

⑪《清稗类钞·爵秩类》，第十册9页

⑫《北平风俗类征·市肆·赶城》

〔清史研究机构简介〕

南开大学明清史研究室简介

谭 实

南开大学历史研究所明清史研究室创立于1956年。创立者是已故明清史专家郑天挺先生。1979年之前，该室一直隶属于南开大学历史系，其中1966年至1978年，曾合并于南开大学历史系中国古代史教研组之中。1979年，该室从中国古代史教研组分出，并改隶于南开大学历史研究所，这种状况一直延续到目前未变。

该室在1981年郑天挺先生故去之前，一直由郑天挺先生担任室主任之职。七、八十年代，南炳文、郑克晟、陈生玺皆曾担任过副主任。现任主任是南炳文，副主任是白新良。该室在七十年代末期之前，一般保持有八、九个专职研究人员，八十年代之后，渐有增加，目前共有专职研究人员十五个，其中教授一人，副教授五人，讲师六人，助教三人。

该室在创立后的前十年中，除了以一定精力撰写专题论文外，主要致力于基本史料的整理和研究工作，完成的较大项目，包括国家下达的《明史》标点和校勘、高等学校历史系用《中国通史参考资料》第八分册（清代部分）的编辑，以及《清实录》经济资料的摘编等。七十年代后期之后，随着全国史学界学术空气的日趋活跃，该室的科研工作也进入了一个崭新的阶段。这时，该室继续开展对于基本史料的整理、研究工作，同时，逐渐把主要精力转向论文和专著的撰写。迄今为止，在基本史料的整理、研究方面所完成的项目，主要有《明清史资料》（上、下）的编辑，《武皇帝实录》、蒋氏《东华录》和《觚賸》的校点，以及《明实录》人物资料的摘编整理等；在教材和专著等的撰写方面所完成的项目，主要有《中国古代史》（明清部分）、《明史》（上）、教育部推荐教材《清史》（上）、《清史简述》、《探微集》等。此外，该室还承担了国家重点科研项目《中国历史大辞典》明清部分的近千条撰稿任务。近十年中，全室发表学术论文数百篇，涉及的问题，包括明清的政治、经济、军事、文化、民族、外交、人物等。其中有些论文，由于具有相当高的学术价值，发表后曾在学术界引起一定的反响。该室也出版了一些小册子，它们虽属通俗之作，但学术上有所探讨，表现了一定的功力。

该室为了充分发挥现有研究人员的优势,进一步提高研究水平,计划在今后的工作中，根据每个研究人员的兴趣和特长，充分考虑国家的需要,机动灵活地划分若干小组,开展专题研究。在研究内容上，决定改变以前仅限于鸦片战争以前的状况，逐步开展起对清代后期历史的探讨。明清社会经济、明清地主阶级、明清政治变革、明清中外关系、明清人物、明清方志、满文清史资料等将是该室今后重点研究的几个方面。

为了汇集本室的研究成果，该室自1986年开始，不定期地编辑出版本室研究人员的学术论文集。现在已经编完了第一集，第二集近期即可编辑完毕。此外，南开大学历史研究所和南开大学历史系合办的半年刊《南开史学》及南开大学学报，也是该室研究人员发表文章较多的两个刊物。

（下转第55页）

[动　　态]

清代戏曲孤本《如意册》

林　敏

康熙年间以戏曲著称的孤本《如意册》传奇过去从未为人所知，是誊清稿本，竹纸抄，无栏、半页九行，行二十二字，全书应为六卷六册，共一百出。首末两册失，仅有四卷四册，从目录看，只从十八出起至八十三出，共六十六出。仅一本传奇就写出百出长戏，确是少见。该书作者是清代一位大作家顾彩，他不仅善写戏曲，也长於诗、词，他的诗和词都很有新意，如《海陵徐孝子歌》把母子之爱扩大到国家之爱，可惜他的全部诗集现在已不易得见了，词集已失传。

这本书原是孔德成从旧书中搜出来的，并不知为何人所作，当初只因其纸墨陈旧值得珍视而保存下来，于1947年赠给孙珍芳，解放后孙又转送给周绍良，周绍良一看，不禁大惊，认为此书可能是作者当日客居衍圣公府时所作，打算付印未成，留在衍圣公府中，后来孔德成无意中检获携出，否则恐已毁于兵变了。在一九八六年《文献》第一期上，周绍良撰文对作者及其曲目作了介绍，同时还对其他戏曲孤本《万年欢》与《银河曲》作了简介。

（上接第57页）

该室由于是设在大学之中的研究单位，因而还承担了相当多的教学任务。该室的研究人员绝大部分为本校本科生和研究生开过基础课或选修课，其门数不下几十个，主要者有："中国古代史"、"明朝断代史"、"清朝断代史"、"明清史料学"、"明清史籍精读"、"明清文化史"、"明清方志研究"、"清朝开国史"、"满文"、"清代文书"以及"清代考据"等。所培养的研究生，仅七十年代末期以来，即有三十余名。1979年，在郑天挺先生的主持下，该室还接受教育部的委托，开办了一期高等学校明清史教师进修班，为促进兄弟院校明清史教学水平的提高，作了自己应有的贡献。

该室对于国内外的明清史学术交流相当热心。1980年，在郑天挺先生的主持下，该室协助本校有关部门举办了"明清史国际学术讨论会"。1986年在大连举办的"清史国际学术讨论会"，该室也是举办单位之一。此外，第一次全国清史学术讨论会（1982年在北戴河）、第一次全国明代经济史讨论会（1983年在无锡），该室也都参与了发起工作。除了接待外国学者前来进修和合作研究之外，本室还经常通过互访和通信等手段，与各国明清史学者交流信息，切磋学术。专门订阅的二十余种港台和国外学术刊物，更被该室当成了解国外明清史学术动态的重要窗口。

㊻达林·塞·阿《中国回忆，1921—1927》.

㊼卡尔东诺娃·安·依《布留赫尔在中国》.记实特写，莫斯科.

㊽齐赫文斯基·塞·列《孙中山——苏联的朋友》.

㊾《孙中山.1866—1986.诞辰120周年》莫斯科.1987.

㊿齐赫文斯基·塞·列《孙中山——伟大的中国民主主义革命家》，莫斯科.1986.